



Pergunte ao Euca Expert / Ask the Euca X Pert

www.eucalyptus.com.br

www.celso-foelkel.com.br

Perguntas / Questions

Pergunta nº: 1291/Question nº: 1291

Título:/Title: [Orientação bibliográfica: histórico sobre a utilização das folhosas na manufatura do papel](#)

Por: / By: [Helen Ikeda](#)

E-mail: hrtikeda@gmail.com

Questão: /Question:

Prezado Prof. Celso, boa noite,

Fiquei imensamente feliz ao encontrar os seus websites www.eucalyptus.com.br e www.celso-foelkel.com.br. Eu gostaria de poder contar com sua orientação para elucidar algumas questões relativas á utilização das folhosas na confecção do papel industrial para impressão e escrita. A partir de qual período exatamente isso foi utilizada na Europa, EUA , Ásia e América Latina?

Foi utilizada juntamente com as Pináceas e gradativamente substituída? O senhor poderia me informar algumas referências bibliográficas onde encontrar subsídios para minha pesquisa?

O meu campo de atuação é conservação e restauração de obras de arte em papel desde 1981 (São Paulo-Capital) e papelaria artesanal para Artes Visuais.

Muitíssimo obrigada pela atenção e dedicação!

Helen Ikeda

Resposta por Celso Foelkel: / Answer by Celso Foelkel:

Boa tarde Helen, as primeiras utilizações de madeira de folhosas ocorreram a partir de gradual escassez de fibras de trapos de pano para se fabricar papéis de imprensa, como os para jornais. Foram buscadas alternativas de espécies de madeiras claras e destacaram-se a bétula e o álamo, quer seja nos Estados Unidos, Canadá ou Europa. Isso aconteceu ainda no século 19 (anos 1880's). As folhosas claras e com poucas resinas e extrativos também mostraram bom desempenho na polpação sulfito que foi dominante até a explosão do crescimento do processo kraft (o que passou a acontecer a partir de 1940). Com o crescimento do processo kraft, a qualidade da madeira não era tão fundamental, pois esse processo consegue separar as fibras celulósicas de praticamente todos os tipos de vegetais. Com isso, cresceu a produção de celulose, tanto de coníferas como de folhosas. Essas últimas, por serem mais baratas e viáveis para tipos de papéis onde as resistências não fossem consideradas vitais, passaram a se tornar cada vez mais importantes na fabricação do papel. A partir dos anos 1940's se encontram diversos relatos do uso do eucalipto para se fabricar papéis de impressão no Brasil inicialmente misturando-se fibras e depois de forma isolada.

Seguem algumas referências para sua leitura:

<http://www.pulpandpaper.org/history.shtml>

e

<http://paper.lib.uiowa.edu/european.php>

e

<http://paper.lib.uiowa.edu/conclusions.php>

e

http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_paper

e

<http://www.paperonline.org/paper-making/paper-production/pulping/pulping-properties-of-hardwoods-and-softwood>

e

http://www.tappi.org/paperu/all_about_paper/papermade.htm

e

<http://www.celso-foelkel.com.br/artigos/outros/A%20celulose%20de%20eucalipto.pdf>

Sucessos em seus estudos
Celso Foelkel
